

Systematisches Hörtraining

**10 Tage Blockprogramm
für Therapeuten und Einrichtungen
mit dem AUDIVA Hörwahrnehmungstraining**



Das AUDIVA Hörtraining als Intensivtherapie. Als wichtiger Baustein im Rahmen eines Therapieangebotes, wo tägliches Hören gewährleistet und begleitet werden kann.

Block 1:

Dauer 10 Tage, täglich 2 Stunden hören
Musiktherapie Phase A
Siehe Tabellen auf den folgenden Seiten.

Pause etwa 1 Monat

Block 2:

Dauer 10 Tage, täglich 2 Stunden hören
Musiktherapie Phase A
Siehe Tabellen auf den folgenden Seiten.

Pause etwa 3 Monate

Block 3:

Dauer 10 Tage, täglich 2 Stunden hören
Musiktherapie Phase A
Dazu Vorlesen einer harmonischen Geschichte über Mikrofon.

Bei Kindern:

Die Mutter liebt vor. Z.B. einen Teil aus "der kleine Prinz" oder ähnlich.
(Wenn die Mutter nicht zur Verfügung steht, der Vater. Wenn der auch nicht zur Verfügung steht, die Therapeutin oder eine Hörbuch-CD wird abgespielt - siehe unser Lieferprogramm mit langsam vorgelesenen Kinderbüchern.)

Bei Erwachsenen:

Der Partner oder eine andere Bezugsperson lesen Gedichte vor.
Oder Sie spielen von der CD zum Buch "Lieblingsgedichte der deutschen Literatur" (siehe unser Lieferprogramm) ausgewählt harmonische Gedichte vor. Das Buch können Sie auch zum Vorlesen geben.

Siehe Tabellen auf den folgenden Seiten.

Systematisches Hörtraining

10 Tage Blockprogramm
für Therapeuten und Einrichtungen
mit dem AUDIVA Hörwahrnehmungstraining



Material:

- HWT Praxis
- Kopfhörer mit Knochenhörer (je einen pro Teilnehmer)
- CD-Player
- Musik CD Set mit 7 CD's AMC S7
- Mikrofon EM 103 mit Tischstativ MS 1
- Für Verteilung in der Gruppe: KV 44 (4 Hörstellen)

Durchführung:

Im Bild unten sehen Sie den HWT praxis, der auf einem CD-Player (schwarzer Kasten) steht. Rechts davon der KV 44. In dieser Szene hören Kinder und Vater zusammen. Die Kinder beschäftigen sich spielerisch und der Vater entspannt einfach.



Systematisches Hörtraining

10 Tage Blockprogramm
für Therapeuten und Einrichtungen
mit dem AUDIVA Hörwahrnehmungstraining



Bild oben: typische Hörsituation - Vater und zwei seiner Kinder

Kopfhörer und Knochenhörer auf guten Sitz prüfen.

Die Lautstärke(n) für die Teilnehmer anpassen, dass sie sich wohlfühlen.

Neben dem Hören kann gespielt, gebastelt oder einfach ausgeruht werden.

Eine Aufsichtsperson muss alle 30 Min. oder 60 Min. das Hörprogramm am HWT

Gerät umstellen, die Befindlichkeit überprüfen und eine neue CD einlegen. Siehe folgende Tabellen:

Systematisches Hörtraining

10 Tage Blockprogramm
für Therapeuten und Einrichtungen
mit dem AUDIVA Hörwahrnehmungstraining



Block 1		Gehört wird täglich 2 Stunden. CD Player auf zufällige Titelwiedergabe (Random) einstellen. Nach Bedarf Hörpausen einbauen. Wasser anbieten, denn das Hörtraining regt u.a. das Lymphsystem an.	
		CD's je etwa 60 Min.	Einstellung am HWT
Tag 1	Stunde 1	CD 1	Level 1 voll, 30 Min. Level 2 voll, 30 Min.
	Stunde 2	CD 4 CD 3 (ruhig, zum Ausklang)	Level 3 voll, 30 Min. Level 4 voll, 30 Min.
Tag 2	Stunde 1	CD 2	Level 2 voll, 30 Min. Level 3 voll, 30 Min.
	Stunde 2	CD 5 CD 6 (ruhig, zum Ausklang)	Level 4 voll, 30 Min. Level 5 voll, 30 Min.
Tag 3	Stunde 1	CD 7	Level 3 voll, 30 Min. Level 4 voll, 30 Min.
	Stunde 2	CD 4 CD 3 (ruhig, zum Ausklang)	Level 5 voll, 30 Min. Level 6 voll, 30 Min.
Tag 4	Stunde 1	CD 1	Level 7, 60 Min.
	Stunde 2	CD 2 CD 6 (ruhig, zum Ausklang)	Level 8, 60 Min.
Tag 5	Stunde 1	CD 6 (ruhig)	Level 9, 60 Min.
	Stunde 2	CD 5 CD 3 (ruhig, zum Ausklang)	Level 10, 60 Min.
Tag 6	Stunde 1	CD 1	Level 9, 60 Min.
	Stunde 2	CD 4	Level 10, 60 Min.
Tag 7	Stunde 1	CD 2	Level 9, 60 Min.
	Stunde 2	CD 7	Level 10, 60 Min.
Tag 8	Stunde 1	CD 5	Level 8, 60 Min.
	Stunde 2	CD 4	Level 7, 60 Min.
Tag 9	Stunde 1	CD 1	Level 4 voll, 30 Min. Level 6 voll, 30 Min.
	Stunde 2	CD 6 (ruhig)	Level 5 voll, 30 Min. Level 3 voll, 30 Min.
Tag 10	Stunde 1	CD 2	Level 3 voll, 30 Min. Level 4 voll, 30 Min.
	Stunde 2	CD 3 (ruhig)	Level 2 voll, 30 Min. Level 1 voll, 30 Min.
		Bei empfindlichen Reaktionen, die Lautstärke reduzieren.	

Systematisches Hörtraining

10 Tage Blockprogramm
für Therapeuten und Einrichtungen
mit dem AUDIVA Hörwahrnehmungstraining



Block 2		Gehört wird täglich 2 Stunden. CD Player auf zufällige Titelwiedergabe (Random) einstellen. Nach Bedarf Hörpausen einbauen. Wasser anbieten, denn das Hörtraining regt u.a. das Lymphsystem an.	
		CD's je etwa 60 Min.	Einstellung am HWT
Tag 1	Stunde 1	CD 1	Level 3 voll, 30 Min.
	Stunde 2	CD 4 CD 3 (ruhig, zum Ausklang)	Level 4 voll, 30 Min. Level 5 voll, 30 Min. Level 6 voll, 30 Min.
Tag 2	Stunde 1	CD 2	Musik variabel LHT 7 Laufzeit 8,0 Sek.
	Stunde 2	CD 5 CD 6 (ruhig, zum Ausklang)	Frequenz: 8000Hz Wirkung: 70% ... 80% ... 90%
Tag 3	Stunde 1	CD 7	Musik variabel LHT 7 Laufzeit 8,0 Sek.
	Stunde 2	CD 4 CD 3 (ruhig, zum Ausklang)	Frequenz: 9000Hz Wirkung: 70% ... 80% ... 90%
Tag 4	Stunde 1	CD 1	Musik variabel LHT 7 Laufzeit 8,0 Sek.
	Stunde 2	CD 2 CD 6 (ruhig, zum Ausklang)	Frequenz: 10000Hz Wirkung: 70% ... 80% ... 90%
Tag 5	Stunde 1	CD 6 (ruhig)	Musik variabel LHT 7 Laufzeit 8,0 Sek.
	Stunde 2	CD 5 CD 3 (ruhig, zum Ausklang)	Frequenz: 11000Hz Wirkung: 70% ... 80% ... 90%
Tag 6	Stunde 1	CD 1	Musik variabel LHT 7 Laufzeit 8,0 Sek.
	Stunde 2	CD 4	Frequenz: 12000Hz Wirkung: 70% ... 80% ... 90%
Tag 7	Stunde 1	CD 2	Musik variabel LHT 7 Laufzeit 8,0 Sek.
	Stunde 2	CD 7	Frequenz: 9000Hz Wirkung: 70% ... 80% ... 90%
Tag 8	Stunde 1	CD 5	Musik variabel LHT 7 Laufzeit 8,0 Sek.
	Stunde 2	CD 4	Frequenz: 9000Hz Wirkung: 70% ... 80% ... 90%
Tag 9	Stunde 1	CD 1	Musik variabel LHT 7 Laufzeit 8,0 Sek.
	Stunde 2	CD 6 (ruhig)	Frequenz: 9000Hz Wirkung: 70% ... 80% ... 90%
Tag 10	Stunde 1	CD 2	Level 3 voll, 30 Min.
	Stunde 2	CD 3 (ruhig)	Level 4 voll, 30 Min. Level 2 voll, 30 Min. Level 1 voll, 30 Min.
		Bei empfindlichen Reaktionen, die Lautstärke reduzieren.	

Systematisches Hörtraining

10 Tage Blockprogramm
für Therapeuten und Einrichtungen
mit dem AUDIVA Hörwahrnehmungstraining



Block 3		Wie Block 2, zusätzlich erzählt ein Mutter eine Geschichte über Mikrofon (z.B. "der kleine Prinz"). Regler Lautstärke Mikrofon auf 2-4 einstellen. Nach Bedarf Hörpausen einbauen. Wasser anbieten, denn das Hörtraining regt u.a. das Lymphsystem an.	
		CD's je etwa 60 Min.	Einstellung am HWT
Tag 1	Stunde 1	CD 1	Level 3 voll, 30 Min.
	Stunde 2	CD 4 CD 3 (ruhig, zum Ausklang)	Level 4 voll, 30 Min. Level 5 voll, 30 Min. Level 6 voll, 30 Min.
Tag 2	Stunde 1	CD 2	Musik variabel LHT 7 Laufzeit 8,0 Sek.
	Stunde 2	CD 5 CD 6 (ruhig, zum Ausklang)	Frequenz: 8000Hz Wirkung: 70% ... 80% ... 90%
Tag 3	Stunde 1	CD 7	Musik variabel LHT 7 Laufzeit 8,0 Sek.
	Stunde 2	CD 4 CD 3 (ruhig, zum Ausklang)	Frequenz: 9000Hz Wirkung: 70% ... 80% ... 90%
Tag 4	Stunde 1	CD 1	Musik variabel LHT 7 Laufzeit 8,0 Sek.
	Stunde 2	CD 2 CD 6 (ruhig, zum Ausklang)	Frequenz: 10000Hz Wirkung: 70% ... 80% ... 90%
Tag 5	Stunde 1	CD 6 (ruhig)	Musik variabel LHT 7 Laufzeit 8,0 Sek.
	Stunde 2	CD 5 CD 3 (ruhig, zum Ausklang)	Frequenz: 11000Hz Wirkung: 70% ... 80% ... 90%
Tag 6	Stunde 1	CD 1	Musik variabel LHT 7 Laufzeit 8,0 Sek.
	Stunde 2	CD 4	Frequenz: 12000Hz Wirkung: 70% ... 80% ... 90%
Tag 7	Stunde 1	CD 2	Musik variabel LHT 7 Laufzeit 8,0 Sek.
	Stunde 2	CD 7	Frequenz: 9000Hz Wirkung: 70% ... 80% ... 90%
Tag 8	Stunde 1	CD 5	Musik variabel LHT 7 Laufzeit 8,0 Sek.
	Stunde 2	CD 4	Frequenz: 9000Hz Wirkung: 70% ... 80% ... 90%
Tag 9	Stunde 1	CD 1	Musik variabel LHT 7 Laufzeit 8,0 Sek.
	Stunde 2	CD 6 (ruhig)	Frequenz: 9000Hz Wirkung: 70% ... 80% ... 90%
Tag 10	Stunde 1	CD 2	Level 3 voll, 30 Min.
	Stunde 2	CD 3 (ruhig)	Level 4 voll, 30 Min. Level 2 voll, 30 Min. Level 1 voll, 30 Min.
		Bei empfindlichen Reaktionen, die Lautstärke reduzieren.	

AUDIVA Hörwahrnehmungstraining im 3 Tage Blockprogramm

Dies gilt für Patienten, die bereits zuvor einen Einstieg in das Hörtraining (über Level 1...4) erhalten haben.

Wird 3 x pro Woche das Hörtraining durchgeführt, ist Folgendes zu bedenken:

- die Anregung ist weniger lang am Stück (30 Minuten statt 2 Stunden) und daher nicht so tief wirksam.
- liegen Pausentage zwischen den Terminen reguliert das Gehör und Nervensystem wieder etwas zurück. Dann ist ein sanfterer Einstieg notwendig (die ersten 10 Minuten).
- wird täglich 30 Minuten gehört, wird entsprechend eine Eingewöhnungsphase mit 10 Minuten auf Level 4 morgens durchgeführt. Die restlichen 20 Minuten dann mit Level 5 oder Level 6 voll (30 Minuten) durchführen und nach 20 Minuten abbrechen.
- wird täglich 60 Minuten gehört, wird entsprechend eine Eingewöhnungsphase mit 10 Minuten auf Level 4 morgens durchgeführt. Die restlichen 50 Minuten dann mit Level 7 (60 Minuten) durchführen und nach 50 Minuten abbrechen.

Die Musik wird wie folgt ausgewählt:

- für die Eingewöhnungsphase die CDs 1, 2, 3, 4 in Abwechslung verwenden.
- für ruhige Phasen CD 3 und 6 verwenden.
- für den restlichen Ablauf alle CDs in Abwechslung verwenden.
- Hört ein Patient eine CD oder einen bestimmten Titel besonders gerne, kann dieser auch wiederholt angeboten werden.