

HörWahrnehmungs- Training zu Hause

Ein Leitfaden
für Eltern



Trainings mit klassischer Musik und Sprache helfen bei:

- Auditiven Wahrnehmungsstörungen
- Zentralen Hörstörungen
- Aufmerksamkeitsdefiziten (ADS, ADHS)
- Sprach- und Sprechstörungen
- Sprachverständnisstörungen
- LRS, Dyslexie, Lernprobleme
- Hyper-/Hypoaktivität
- Hyperakusis (Geräuschempfindlichkeit)
- Schwerhörigkeit
- Koordinationsproblemen
- Konzentrationsproblemen



Eine Mutter berichtet:
**„Mein Kind liebt es
diese Musik zu hören.
Ihre Merkfähigkeit
hat sich verbessert.“**









2012

**AUDIVA hilft Kindern bei der Gehörentwicklung
Mit bewährtem Verleihsystem**

Wie zeigen sich auditive Wahrnehmungsstörungen ?

Kinder, die an einer auditiven Wahrnehmungsstörung leiden, fallen durch folgende Symptome auf:

-  verminderte Merkfähigkeit akustisch vermittelter Informationen (Sätze, Reime, Lieder)
-  häufiges Verwechseln klangähnlicher Laute (laut- und schriftsprachlich)
-  übermäßige Lautempfindlichkeit bei üblichem Umgebungslärm
-  reduziertes Sprachverständnis bei üblichem Umgebungslärm (Klassenzimmer, Kindergarten)
-  reduzierte Aufmerksamkeit bei üblichem Umgebungslärm
-  mangelnde Lokalisationsfähigkeit einer Schallquelle



Kinder mit Aufmerksamkeitsstörungen wie ADS oder ADHS fallen durch ein oder mehrere dieser Probleme auf. Werden die auditiven Wahrnehmungsstörungen nicht behandelt, können sie im Schulalter zu einer Lese-/Rechtschreibschwäche (LRS) oder Legasthenie führen.



Wie kann man die Hörwahrnehmung verbessern ?

Oft sind es - entwicklungsbedingt - unzureichende Verknüpfungen von Hirnarealen, die sich bei Hörwahrnehmungsstörungen bemerkbar machen. Doch unser Nervensystem kann durch gezielte Impulse mit Musik und Sprache fehlende Verknüpfungen herstellen. Eine positive Hirnentwicklung ist die Folge. Daher können die mit dem Hörwahrnehmungstraining vermittelten Anregungen fürs Gehirn Verhalten und Fertigkeiten im Bereich Sprechen, Lesen, Rechnen, Konzentration und Wohlgefühl ausgleichen und verbessern.

Seit über 15 Jahren werden die AUDIVA Verfahren in Zusammenarbeit mit Fachärzten, Logopäden, Ergotherapeuten und durch den Erfahrungsaustausch mit Eltern, Erziehern und Lehrern weiterentwickelt. Es handelt sich um ein Zwei-Phasen-Training, das Gehör und Wahrnehmung anhand von Musik und Sprache schult.



Herz des erfolgreichen Systems ist der HWT Home, ein elektronischer Hörwahrnehmungstrainer, der akustische Signale so filtert, dass sie vom Gehirn vorrangig beachtet und ausgewertet werden.

Integriert in diese Technik sind das sogenannte „Hochtontraining“ und das „Lateraltraining“. Diese Trainingsverfahren verändern das Hörerlebnis zugunsten einer verstärkten Anregung der Hörbahnen und fördern so die Hirnentwicklung.

Durch Musik (Phase A) und Sprache (Phase B) werden emotionale und psychische Überlastungssymptome ausgeglichen, die bei Kindern mit stärkeren oder bereits länger anhaltenden Problemen häufig auftreten. Das AUDIVA Hörwahrnehmungstraining kann mit eigenen oder Leihgeräten zu Hause durchgeführt werden, begleitet von einem Therapeuten oder - dank detaillierter Trainingsanweisungen - auch in Eigenregie.

In der Logopädischen Praxis von Sabine Minning in Kandern (Südschwarzwald) werden fachlich begleitete Intensivtherapien angeboten. Siehe im Internet: www.logopaedie-minning.de oder kontaktieren Sie sie telefonisch unter **07626 - 9779 - 20**.



Welches Training braucht mein Kind ?

Art und Umfang des Trainings richten sich nach der individuellen Wahrnehmungsstörung Ihres Kindes. Je nach Anforderung kann das Musik- oder das Sprachtraining gewählt werden. Erfahrungen haben gezeigt, dass eine Kombination beider Trainingselemente, die wir Phase A (Musik) und Phase B (Sprache) nennen, sinnvoll ist.

Musiktraining

Die musikalische Sensibilisierung des Gehörs über harmonische Tonfolgen beeinflusst emotionale Verarbeitungsbereiche im Gehirn positiv.



Das Hörwahrnehmungstraining führt zu einer ausgleichenden Regulation der Neurotransmitterproduktion (Dopamin, Serotonin, Adrenalin) über den Hypothalamus. Die spezielle Hochtonfilterung ausgewählter klassischer Musik regt die sensorischen Bahnen zwischen Gehör und Hirnrinde an, denen auch bei der Sprachverarbeitung eine zentrale Bedeutung zukommt. Das Lateraltraining (eine Funktion des HWT Gerätes) bewegt Klangbilder „zwischen den Ohren“ hin und her. Dies bewirkt eine Steigerung der Aufmerksamkeit und Konzentration auf das Hörerlebnis und verbessert den Austausch zwischen den Hörbahnen und den Hemisphären des Gehirns.

Das **Hochton- und Lateraltraining des HWT Home** ist besonders geeignet für Kinder mit: **Aufmerksamkeitsstörungen, Konzentrationsschwäche, Wortfindungsstörungen, eingeschränkter Merkfähigkeit und gestörtem Lernverhalten.** Aufgrund der akustischen Reize des Musiktrainings werden darüberhinaus Verbesserungen erzielt bei: **Störschallempfindlichkeit, Filterschwäche und Geräuschempfindlichkeit. Selbst bei psychischen Problemen, Verhaltensauffälligkeiten und Überlastungssymptomen berichteten Anwender von positiven Effekten.**

Geschult werden Grundwahrnehmung, Richtungshören, Links-/Rechts-Koordination und Hörlateralität. Grob- und feinmotorische Defizite können ausgeglichen werden.



Sprachtraining

Die Phonologische Bewusstheit ist die Voraussetzung, um Sprache richtig wahrzunehmen und eine Vorstellung von sprachlichen Elementen und Segmenten (z. B. Phonemen) zu entwickeln.

Wenn Kinder beispielsweise nicht wissen wie ein „d“ im Unterschied zum „t“ klingt, können sie beim Lesen und Schreiben die Hörlaute nicht richtig mit den Schriftzeichen in Verbindung bringen. Eine gestörte phonologische Bewusstheit beim Schuleintritt kann in der Folge zu einer Lese-Rechtschreibstörung (LRS) führen. Im AUDIVA Sprachtraining kommen verschiedene Übungsmaterialien zum Einsatz, die die phonologische Bewusstheit und Selbstwahrnehmung schulen. Wesentlich in dieser Trainingsphase ist das „sich selbst hören“: Über Mikrofon wird das Gesprochene verstärkt und mittels Kopfhörer dem Gehör von außen zugeführt. Dadurch lernt das Gehirn, die eigene Stimme besser zu kontrollieren. In Verbindung mit Übungsordnern und Leselern-Hörbüchern ist dieses Training daher vor allem geeignet für Kinder mit Lese-Rechtschreib-Schwäche (LRS).

Darüberhinaus ist das Sprachtraining eine sinnvolle Ergänzung zum Musiktraining bei Kindern mit Problemen der Eigen- und Fremdwahrnehmung oder wenn das Sprachverständnis sowie die Aussprache eingeschränkt sind. Bewährt hat sich das Sprachtraining auch zur Unterstützung im Nachhilfe- und Fremdsprachenunterricht.







Der HWT Home





Herzstück des AUDIVA Hörwahrnehmungstrainings ist der HWT Home. Das Gerät verändert das Klangbild von Musik und Sprache durch eine Kombination von Hochtonfilterung und Frequenzlateralisierung. Die Verstärkung der Frequenzen reicht von 1.000 -13.750 Hz. Durch diese Stimulation werden neue Vernetzungen im Gehirn angeregt und verstärkt. Das fördert die Entwicklung neurologischer Funktionen, die im Laufe eines regelmäßigen Trainings gefestigt werden. Der HWT Home wird an einen CD-Spieler angeschlossen, über den Musik und Sprachtrainingsmaterialien abgespielt werden. Obligatorisch ist ein Kopfhörer mit sehr guter Klangqualität, der die akustischen Reize störungsfrei ans Ohr heranträgt. Für einen Einsatz in Phase B (Sprachtraining) ist ergänzend ein hochwertiges Sprachmikrofon mit Ständer zum Hineinsprechen oder Vorlesen nötig.

Zusätzliche Leistungen des HWT Home:

-  automatische Verringerung der Kopfhörerlautstärke beim zu lauten Sprechen ins Mikrofon
-  Speicherung vorgenommener Einstellungen
-  Trainingszeit-Memo über Kontrollzähler
-  zwei Kopfhöreranschlüsse zum Mithören für Elternteil oder Geschwister

Im Lieferumfang enthalten:


-  Verbindungskabel zum CD-Player/Discman
-  Trainingsplan, Bedienungsanleitung

Bestell-Bez.: HWT Home	Hörwahrnehmungstrainer	€ 369,00
Verleih: HWT Home	Kaution: € 100,00	€ 10,00/Wo



Zubehör


Portabler CD-Spieler:

-  Stereo CD-Spieler, abschaltbarer Antischock, 20-20.000 Hz, manuell regelbarer Kopfhöreranschluss
Ein von AUDIVA bauartgeprüftes Gerät.



Bestell-Nr.: CDP 109	Discman	€ 49,00
-----------------------------	---------	---------


Kopfhörer:

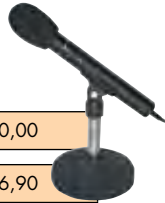
-  MB Quart, besonders leicht, geeignet für Kinder ab 4 Jahren und Erwachsene. Gewicht 70g. Technische Daten: 30-26400 Hz (!), 40 Ohm, Kabel 1,2m, Klirrfaktor: <0,5%



Bestell-Nr.: QP 160	MB-Quart	€ 49,00
----------------------------	----------	---------

Mikrofon:

-  Elektret-Mikrofon EM103 mit Tischstativ MS 1 und eingebautem Vorverstärker inkl. Batterie



Bestell-Nr.: EM 103	Mikrofon	€ 30,00
----------------------------	----------	---------

Bestell-Nr.: MS 1	Tischstativ	€ 6,90
--------------------------	-------------	--------



Tipp: Sie haben bereits einen CD-Spieler, Kopfhörer und/oder ein Mikrofon in Ihrem Hause? Prüfen Sie, ob Ihre Geräte für ein AUDIVA Hörwahrnehmungstraining geeignet sind, indem Sie Kontakt mit uns aufnehmen:

Tel.: 07626 - 9779-0, E-Mail: info@audiva.de



Was passiert beim Training mit dem HWT Home ?



Die Musik, die Sie durch den HWT Home hören, klingt verändert. Anfangs nehmen Sie diese Veränderungen kaum wahr, mit fortschreitendem Training jedoch immer mehr.

Die Bewegung der Klangfarben von Ohr zu Ohr (Lateraltraining) stimuliert die neuronalen Verbindungen zwischen beiden Ohren in den Hörbahnen. Gleichzeitig werden die hohen Töne in Musik und Sprache durch das Hochtonttraining deutlicher. Dies regt die Nervenbahnen verstärkt an, der Hirnstoffwechsel wird angekurbelt und neue Nervenverknüpfungen entstehen.

Bei **Sprache** gelingt dadurch die **Unterscheidung zwischen ähnlichen Sprachlauten** besser und eine eventuell vorhandene **Geräuschempfindlichkeit** geht zurück. Durch die physikalisch höhere Energie von hohen Klängen gegenüber tiefen und durch die biologische Programmierung des menschlichen Gehirns werden die vom HWT Home erzeugten Signale bevorzugt verarbeitet.

Diese Prozesse reguliert der HWT Home entsprechend des Trainingsplans für die Verbesserung der Raumwahrnehmung, der Hör-Aufmerksamkeit, der Merkfähigkeit oder der sprachlichen Differenzierung. Bei einer Hörüberempfindlichkeit (Hyperakusis) eignet sich das Training mit dem HWT Home für einen Ausgleich der Hörsensibilität.

Der oft erforderliche emotionale Ausgleich wird über die harmonische Musik zusammen mit den Aktivierungsfunktionen erreicht. **Schon während des Musikhörens in Phase A kann damit die spontane Produktion fehlender Laute beobachtet werden.**

Durch das **Mikrofon**, das in **Phase B des Trainings** an den HWT Home angeschlossen wird, lassen sich **die Selbstkontrolle der Stimme und die Artikulation** trainieren. Und schließlich kann die sprachvorbereitende Wirkung von Musik für ein leichteres Erlernen von **Fremdsprachen** und für das **Vokabeltraining über Mikrofon** genutzt werden.



Das Trainingsprogramm

Um mit einem Hörwahrnehmungstraining optimale Ergebnisse zu erzielen sollte das Training möglichst regelmäßig und zu festgelegten Zeiten erfolgen. Indem es wie das Zähneputzen in den Tagesablauf integriert wird.

Das Programm dauert **12 Wochen** und beginnt mit einem Aufbautraining, das in den ersten Wochen ausschließlich mit **Musik** durchgeführt wird. Durch den beigelegten Trainingsplan erhalten Sie alle Informationen über das Vorgehen bei **Vorschulkindern und Schulkindern**.

Parallel zum Musiktraining (Phase A) kann, je nach Symptomatik, ein **Sprachtraining (Phase B)** sinnvoll sein.

Gehört wird in beiden aktiven Phasen mindestens 30, maximal 60 Minuten täglich. Für Schulkinder ist ein tägliches Musiktraining von 60 Minuten auf Grund der intensiven Anregung sogar sehr empfehlenswert. Es sollten zwei bis drei Trainingseinheiten zu festen Zeiten eingerichtet werden, z.B. 3 x 10 Minuten oder 2 x 20-30 Minuten. Eine Übungseinheit sollte nicht kürzer als 10 Minuten sein.



Bitte beachten Sie: Das Hörtraining sollte keinen Leistungsdruck erzeugen! Im Zweifel lieber das Training abbrechen und zu einem späteren Zeitpunkt fortsetzen. Und: Motivieren und ermutigen Sie Ihr Kind, indem Sie der Therapiemusik grundsätzlich positiv gegenüberstehen und dem Kind Ihr Interesse und Ihre Teilnahme vermitteln.






Musiktraining (Phase A): Aktivierung des Hörens

Ihr Kind beginnt am Besten morgens mit dem Musikhören. So wird es optimal auf die Anforderungen des Tages vorbereitet. Das erste Training kann bereits vor dem Aufstehen im Bett durchgeführt werden, alternativ während des Frühstücks oder unmittelbar danach. Da das Hörtraining auch bei sehr leise eingestellter Musik wirkt, können die weiteren Trainingseinheiten flexibel über den Tag verteilt werden. So können Schulkinder durchaus beim



Musikhören Hausaufgaben machen oder es kann gespielt, gebastelt, gepuzzelt werden. Dies ist möglich, da das Musiktraining nur unterbewusste Teile des Gehirns beansprucht (limbisches System, Thalamus und Hippocampus). Da keine aktive Aufmerksamkeit nötig ist, hat das Gehirn genügend Kapazitäten für andere Tätigkeiten frei. Auch beim Mittagessen oder abends im Bett kann daher leise Musik gehört werden.

Beim Musikhören darf man:

-  entspannen, spielen, lesen, malen, basteln
-  Mahlzeiten einnehmen
-  Hausaufgaben machen
-  handwerkliche oder kreative Tätigkeiten ausführen
-  Gesellschaftsspiele, jede Art von Eltern-Kind-Interaktion (angebotene Kopfhörer lassen Außengeräusche durch)

Beim Musikhören nicht empfehlenswert:

-  fernsehen
-  Computer spielen (Ausnahme: Spiel" süchtige" Kinder!)



Sprechtraining (Phase B): Sprachliche Integration

In dieser Trainingsphase wird das Musikhören fortgeführt, allerdings reduziert auf ein bis zwei Trainingseinheiten täglich. Die zweite bzw. dritte Trainingseinheit beinhaltet nun das Hören von Sprache. Hierfür werden spezielle Hörbuch-CDs (siehe AUDIVA Trainingsmaterialien ab Seite 21) oder Übungsordner (siehe ab Seite 18) mit sprachlichen Übungen durch einen Elternteil über das Mikrofon - beides ebenfalls via Kopfhörer - vermittelt. Das tägliche Trainingspensum von 30-60 Minuten bleibt in dieser Phase erhalten.

Das Mikrofonsprechen ist ein wichtiger Bestandteil des Sprachtrainings. Durch die damit verbundene Schulung der Selbst- und Fremdwahrnehmung sind die Einsatzmöglichkeiten vielfältig. Ein Elternteil kann dabei Diktate über Mikrofon vorlesen oder Vokabeln und Sachwissen abfragen. Die Antworten spricht das Kind ins Mikrofon, wie im Interview, das ist motivierend. Es hört sich selbst und lernt seine Stimme zu kontrollieren.

Kinder im Lesealter können durch das Nachsprechen über Mikrofon von Texten, die ihnen vorgelesen wurden, ihre Merkfähigkeit steigern. Weiterhin wird durch lautes Mitlesen (also gleichzeitiges Hören, Lesen und Sprechen) mit den AUDIVA Hörbüchern das Lesetempo gesteigert und die Genauigkeit geschult.

Kinder im Vorschulalter können das Mikrofon nutzen, indem sie mit einem Elternteil einfache Bildinhalte besprechen oder Übungen zum Lautaufbau durchführen. Auch hierbei sprechen Elternteil und Kind abwechselnd ins Mikrofon.



Tipp: Leseschwache Kinder bekommen über eine langsame Vorlesegeschwindigkeit einen besseren Zugang zum Lesen. AUDIVA bietet Buch- und CD-Produktionen mit verlangsamer Sprechgeschwindigkeit an.




Siehe Seite 21.

Ergänzendes Training: dichotisches Hören

Ab und zu kommt es vor, dass Kinder im Trainingsverlauf trotz aller Bemühungen an einer bestimmten Hürde wiederholt scheitern. In solchen Situationen kann es sinnvoll sein, neue Impulse durch ein spezielles Hörtraining zu setzen: das dichotische Hören. Hierbei hört das Kind über den AUDIVA DichoTrainer (siehe Seite 24) mittels Kopfhörer zwei unterschiedliche Silben oder Wörter. Diese werden je nach Fähigkeiten des Kindes gleichzeitig oder versetzt auf das linke und das rechte Ohr gegeben. Anhand von Wortlisten entscheidet das Kind nun, welche Wörter es gehört hat oder (im Vorschulalter), ob diese gleich bzw. verschieden waren. Diese Übung schult die gezielte Lautunterscheidung und trainiert die Störschallempfindlichkeit. Sie ist geeignet für alle Kinder mit Sprach- oder Leserechtschreibstörungen, bei denen keine Grundstörung (Aufmerksamkeitsdefizit, Konzentrationsschwäche, Geräuschempfindlichkeit o. ä.) vorliegt.

Wie geht es nach dem Training weiter ?

Obwohl das Training bei sehr unterschiedlicher Symptomatik angewendet wird, können Sie im Allgemeinen jederzeit einen Trainingsblock anhängen:

-  Das Musiktraining kann wegen seines ausgleichenden und regulierenden Effektes jederzeit bedenkenlos weiter geführt werden.
-  Bei Hyperaktivität, Geräuschempfindlichkeit, Aufmerksamkeits- und Konzentrationsstörungen dient die Weiterführung des Programms einer Stabilisierung und Aufrechterhaltung der erzielten Lerneffekte.
-  Ausschlaggebend für die Verlängerung des Programms ist die Motivation Ihres Kindes: Sollte die Motivation Ihres Kindes gegen Ende des Programms abnehmen, empfehlen wir, dem Kind eine Pause zu gönnen und ggf. später das Programm wieder anzubieten.

Sie können einmal bei uns ausgeliehene Geräte jederzeit telefonisch wieder bestellen. Auch die Abwicklung einer Verkürzung oder Verlängerung der Leihfrist kann bequem per Telefon erledigt werden.

> > > Lesen Sie weiter auf Seite 17



Verleih:

Wir empfehlen eine Leihdauer von 12 Wochen. Die Mindestleihdauer beträgt 6 Wochen, gerechnet ab Lieferdatum plus 4 Tage Paketlaufzeit (üblich sind 1-2 Tage Paketlaufzeit, Sie tragen das Rücksendepporto). Bei verspätetem Eintreffen bei uns wird wochenweise nachberechnet.

Umwandlung Verleih in Kauf / Anrechnung

Entscheiden Sie sich innerhalb der ersten 6 Leihwochen für den Kauf des AUDIVA Gerätes, wird die Verleihgebühr zu 100% auf den Kaufpreis angerechnet. Hierzu genügt ein Anruf, eine E-Mail oder ein Fax. Entscheiden Sie sich später zum Kauf, werden noch 50% der Verleihgebühr auf den Kaufpreis angerechnet. Der Verleih endet durch Rücksendung des Verleihgerätes, danach ist keine Anrechnung mehr möglich.

Eine **Verlängerung** der Leihdauer kann uns einfach telefonisch, per E-Mail oder Fax mitgeteilt werden.

Vorzeitige Rücksendung

Zuviel bezahlte Verleihgebühr wird Ihnen selbstverständlich wochenweise zurückerstattet. Senden Sie z.B. ein Gerät 4 Wochen vor dem Ablauf der vereinbarten Leihdauer zurück, werden Ihnen die verbleibenden 4 Wochen der Leihgebühr zurückgezahlt.

Lieferung / Lieferzeit

Der Versand erfolgt täglich gegen 12 Uhr, die Paketlaufzeit mit DPD beträgt 1 - 2 Werktage. Sie können auch einen Liefertermin angeben (siehe Formular auf der nächsten Seite).

Endabrechnung / Rückzahlung der Kautions

Nach Eingang der Verleihgeräte bei uns überprüfen wir die Geräte und das Zubehör und erstellen eine Endabrechnung. Im Falle eines Guthabens (z.B. durch verfrühte Rückgabe) überweisen wir Ihnen den Betrag auf Ihr Konto. Sie erhalten einen Beleg zum Einreichen bei Ihrer Kasse oder für Ihre Steuerabrechnung (Lohnsteuerjahresausgleich). Bei Mängeln an den zurückgesandten Waren, die nicht durch den üblichen Verschleiß bei anwendungsgerechter Nutzung entstanden sind, behalten wir uns vor, die beschädigten Teile oder deren Reparatur in Rechnung zu stellen. Sollten **Störungen am Leihgerät** auftreten, melden Sie sich bitte sofort telefonisch bei uns. Das Gerät sollten Sie dabei zur Hand haben. Wir prüfen dann mit Ihnen gemeinsam, ob bzw. wie die Störung zu beheben ist. Falls erforderlich, senden wir Ihnen umgehend ein Ersatzgerät und Sie erhalten eine entsprechende kostenfreie Verlängerung der Leihdauer.



BESTELLFORMULAR

Einsenden (oder faxen) an:
AUDIVA Bestellannahme, Behlenstr. 3, D-79400 Kandern • Fax: siehe unten

Bestellung Kauf				EUR
Stück	Kaufartikel	Bestell-Bez.	Einzelpreis	Ges.preis
für Phase A (sensorische Anregung über Musikhören)				
	Hörwahrnehmungstrainer HWT Home	HWT Home	369,00	
	Musik-CD Set (siehe Seite 17)	AMC S5	39,00	
	Discman (siehe Seite 7)	CDP 109	49,00	
	Kopfhörer (siehe Seite 7)	QP 160	49,00	
zusätzlich für Phase B (sprachliche Anregung, Leseübungen ...)				
	Mikrofon (siehe Seite 7)	EM 103	30,00	
	Mikrofon-Tischständer (siehe Seite 7)	MS 1	6,90	
	Ordner: (siehe Seite 18 bis 20)			
	TM	
	Hörbücher: (siehe Seite 21 bis 23)			
	TM	
speziell für Phase B:				
	DichoTrainer (siehe Seite 26)	DT 3001	179,00	
Sonstiges:				
Bestellung Verleih				
Wochen	Leihgerät	Bestell-Bez.	Wochenpreis Kautions	
	Hörwahrnehmungstrainer HWT Home	HWT Home	10,00	
	Die Kautions ist einmalig pro Gerät und wird nach Rückgabe auf Ihr Konto zurückbezahlt.		100,00	
	DichoTrainer	DT 3001	7,00	
	Die Kautions ist einmalig pro Gerät und wird nach Rückgabe auf Ihr Konto zurückbezahlt.		70,00	
Versand- und Bearbeitungskosten				
Einmalige Bearbeitungsgebühr (nur bei Verleih)			10,00	
Versandkosten (bei Kauf und Verleih)			5,00	
Gesamtbetrag:				
Hiermit bestelle ich oben aufgeführte Artikel per:				
<input type="checkbox"/>	Bankeinzug (abzügl. 3% Skonto auf Kaufartikel)			
<input type="checkbox"/>	Nachnahme (zuzügl. 6 EUR Gebühr)			
<input type="checkbox"/>	Rechnung, bei Angabe der Kundennr.: _____			

Bitte hier heraustrennen





Einsenden (oder faxen) an:
 AUDIVA Bestellannahme, Behlenstr. 3, D-79400 Kandern • Fax: siehe unten

Rechnungs- und Lieferadresse

Eine abweichende Lieferadresse bitte auf separatem Blatt angeben.

Name:

Vorname:

Straße:

PLZ/Ort:

Tel.:

Fax:

E-Mail:

Liefertermin: sofort zum:

Ich habe die Hinweise auf den Seiten 13 + 16 gelesen und erkläre mich mit der beschriebenen Vorgehensweise für den Verleih und den Vertragsbedingungen einverstanden.

Datum: Unterschrift:

Therapeut: Name und Ort (falls bekannt, unbedingt angeben):

Einzugsermächtigung

Immer bei Verleih erforderlich bzw. bei Zahlungsweise Bankeinzug

Kontoinhaber:

Name der Bank:

BLZ:

Kontonummer:

Ich bestätige durch meine Unterschrift, dass mein Konto die Deckung für den Gesamtbetrag aufweist.

Unterschrift Kontoinhaber:

Sicherheitstechnische Fragen (Zutreffendes bitte ankreuzen)

Anwendung in klinischer Einrichtung therap. Praxis Schule
 zu Hause andere _____

Für Patienten mit

Bewegungsunfähigkeit, Fehlen normaler Schutzreflexe

Therapeutische Unterstützung

Wenn Sie ein Hörwahrnehmungstraining ohne therapeutische Begleitung durchführen, stehen wir Ihnen gerne jederzeit zur Klärung von Fragen zur Verfügung. Sollten Sie in Bezug auf unser Training fachlich betreut werden, können Sie sich auch zunächst an Ihren Therapeuten wenden. Zusätzlich können Sie bei uns direkt Informationen einholen.

Trainingseffekte

Obwohl sehr rasche Erfolge möglich sind, können diese nicht mit Sicherheit vorhergesagt werden. In Abhängigkeit von den individuellen Wahrnehmungsproblemen der Betroffenen kann eine Wirkung unterschiedlich schnell eintreten. Sie sollten daher auf keinen Fall den Erfolg an einen bestimmten Zeitpunkt binden.

Um einen Trainingserfolg zu erkennen, lesen Sie im beigelegten Trainingsplan die Seiten zur Qualitätskontrolle. Treten Sie rechtzeitig (innerhalb der ersten 6 Wochen) mit uns oder ihrem Therapeuten in Verbindung, um die Integration des Trainings in den Alltag zu optimieren. Wir beraten Sie gerne!

Reaktionen

Beim Hörwahrnehmungstraining kann es in seltenen Fällen zu anfänglichen Überreaktionen (z.B. kurzzeitiger Unruhe) kommen. Diese sind meist von vorübergehender Natur und legen sich im weiteren Verlauf von selbst. Setzen Sie sich ggf. mit Ihrem Therapeuten in Verbindung oder wenden Sie sich direkt an uns.

Haftung

Bekanntermaßen kann zu lautes Hören zu Schädigungen des peripheren Gehörs führen. Stellen Sie die Lautstärke so ein, dass Musik und Sprache gerade gut hörbar sind. Häufig kann im Verlauf der Trainingswochen die Lautstärke nach und nach reduziert werden, weil sich das Gehör zunehmend sensibilisiert. Als Erziehungsberechtigter haften Sie für Ihre Kinder und haben damit auch die Verantwortung, die Hörzeiten, die verwendete Musik, die Lautstärke sowie die Beschäftigung während des Hörwahrnehmungstrainings zu beobachten. Für Schäden, die aus der unsachgemäßen Benutzung der Geräte entstehen, können wir keinerlei Haftung übernehmen.

Eigentumsvorbehalt

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum und darf nicht weitergegeben werden.



Trainingsmaterialien für die Musiktherapie (Phase A)

Mozart- und Barock-Musik wirkt ausgleichend, erholsam und positiv auf einer emotionalen Ebene. Dadurch fördert die Musik das Lernen. Sie kompensiert Motivationsprobleme, die durch negative Erfahrungen beim Hören, Sprechen oder Lesen aufgetreten sind (bspw. Hörtraumata).

Auch wenn Sie bislang keinen Zugang zu dieser Musik hatten, werden Sie die Wirkung selbst spüren. Hören Sie einfach mit Ihrem Kind beim Musiktraining über den zweiten Kopfhöreranschluss des HWT Home mit. Parallel Spielen ist erlaubt.

AUDIVA Musikauswahl für das Hörtraining

(nur in Verbindung mit einem Hörtrainingsgerät):

Die Auswahl an Kompositionen der großen Meister der Harmonie basiert auf über 15-jähriger Erfahrung. Alle Titel auf den CDs haben eine freundliche bis freudige Wirkung auf das Gemüt, streicheln die Seele und geben Halt im Alltag. Diese positive Stimmung dem Leben gegenüber ist eine wichtige Säule der Wirkungsweise. Da die technische Veränderung im Gerät sämtliche emotionalen und seelischen Wirkungen verstärkt, ist diese Art von Musik unbedingt einzuhalten.

Wir empfehlen:

CD 1 und 4 zur Aktivierung am Morgen,
CD 2 und 5 für zwischendurch und
CD 3 zum Ausruhen oder Einschlafen (ruhig)



Bestell-Nr.: AMC-S5	Musik-CDs 1 - 5 (AUDIVA)	€ 39,00
Bestell-Nr.: AMC-S7	Musik-CDs 1 - 7 (AUDIVA) o. Abb.	€ 55,00



Materialien für das Sprachtraining (Phase B)

Eltern können Ihren Kindern selbst helfen. Parallel zur wöchentlichen Therapie oder ganz eigenständig. Sie erhalten hier Hilfe zur Selbsthilfe. Schon 15 Minuten Übung täglich bringt Ihr Kind weiter. Jeder Ordner enthält ausführliche Anleitungen.

Über Mikrofon, HWT Home Gerät und Kopfhörer wird dabei die Wahrnehmung verstärkt und die Selbstkontrolle der Stimme entscheidend verbessert. Wählen Sie je nach Alter und Trainingsbedarf bzw. Störungsbild einen passenden Order.



Ordner 1: „Holta di Polta“

Übungsordner zur phonologischen Bewusstheit ab dem Vorschulalter mit Lobwortliste zur Motivation der Kinder. Übungsbereiche: Aufmerksamkeit, Speicherung, Silben, Wörter, Sätze, Wortschatz, Reime & Sprachspiele u.v.m.. Autor: Meike Arends, A4-Ordner, 260 Seiten, ab Vorschule bis 2. Klasse einsetzbar.



Bestell-Nr.: TM 2500	Ordner 1	€ 32,00
-----------------------------	----------	---------

Ordner 1 b: „Alles Banane“

Ab 1. Klasse - Lautgetreues Hören und Schreiben steht hier an erster Stelle. Autorin: Meike Arends (Erweiterung der Hans-Werner Hollbach Serie). Eine vereinfachte Version von Ordner 3 „Pilotsprache“- aufbereitet für 1. Klassen, die im Pisa-Druck oder einfach fortschrittlich schon die Schrift übers Hören früh einsetzen. Inhalt: 1) Motivationsverstärker über Bananenpunkte - gut geplant. 2) Phonologische Bewusstheit: Reimen + Lautanalyse + Silbensegmentierung. 3) Wortstruktur „Mofa“: Konsonant + langer Vokal + Konsonant. 4) Wortstruktur „Blume“: Konsonantenhäufung + langer Vokal + Konsonant. 5) Wortstruktur „Tannen und Tanten“: kurzer Vokal + Konsonantenhäufung/-dopplung. 6) Spiele mit Wörtern + Silben + Buchstaben: altersgerechte Wortlisten, Punktebilder, Buchstabenwürfel, Buchstabenrahmen, Wörter versenken - Spiel



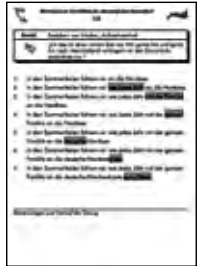
Bestell-Nr.: TM 2510	Ordner, 365 Seiten	€ 44,00
-----------------------------	--------------------	---------



Ordner 2: „Phonologische Bewusstheit“

Reichhaltiges Material für Kinder mit Lese- und/oder Rechtschreibproblemen. Zum Üben der phonologischen Bewusstheit. Der Ordner ist in sechs Trainingsbereiche gegliedert: Analysieren, Ergänzen, Reimen, Speichern, Artikulieren, Verbinden. Die lautsprachliche Entwicklung steht im Vordergrund.

Autor: Hans-Werner Hollbach, A4-Ordner, 220 Seiten, vollständig ab 3. Klasse und teilweise ab 1.-2.Klasse einsetzbar.



Bestell-Nr.: TM 2060	Ordner 2	€ 29,00
-----------------------------	----------	---------

Ordner 3: „Training der Pilotsprache“

Für Kinder mit Lese- und Rechtschreibproblemen (LRS). Besonders für die Schriftsprachentwicklung einsetzbar.

Ausgleich dialektaler Einflüsse, Segmentierung der Wörter in Silben, genaue Akzentuierung verwechslungskritischer Laute, Ersprechen der Dopplung, der s-Laute und des langen „i“ am Silbenende. Gedächtnistraining durch vielsilbige Wörter, Verbesserung der Serialität durch sprechkontrolliertes Schreiben.



Autor: Hans-Werner Hollbach, A4-Ordner, 98 Seiten, teilweise ab der 3. und vollständig verwendbar ab der 4. Klasse

Bestell-Nr.: TM 2070	Ordner 3	€ 29,00
-----------------------------	----------	---------



Ordner 4: „Lesetraining“

Umfangreiches Trainingsmaterial für Schulkinder ab der 5. Klasse. Mit Lese- und Sprachübungen in 12 Kapiteln und interessanten Texten aus Natur, Umwelt und Literatur, mit denen spielerisch die Grundlagen zum flüssigen Lesen und Sprechen gelegt werden. Dieses Material beinhaltet eine besonders große Vielfalt an Übungen und spricht die jungen Leser durch seine witzige und dennoch lerntheoretisch strukturierte Art besonders an. Autor: Hans-Werner Hollbach, A4-Ordner, 268 Seiten mit Register



Bestell-Nr.: TM 2320	Ordner 4	€ 39,00
-----------------------------	----------	---------

Ordner 5: „Verkehrt ist dooff“

Dieser komplexe Übungsordner richtet sich an Viertklässler, die Rechtschreibdefizite vor dem Wechsel in eine weiterführende Schule beheben wollen bzw. an Schulkinder der Klassen 5 - 8, bei denen eine Rechtschreibschwäche ausgeglichen werden soll. Das Training gliedert sich in vier Teile: Mit Teil 1 wird zunächst das Lesen und Schreiben von Druckschrift geübt, mit Teil 2 dann die Laut-Buchstaben-Zuordnung und deren Ordnung in der alphabetischen Reihenfolge. Teil 3 dient der orthografischen Orientierung und behandelt Schreibungen, die von der Lautung abweichen. Teil 4 schließlich hat die Morphologie zum Thema und beschäftigt sich mit der Gliederung von Wörtern, Wortstämmen und Ableitungen. Autor: Hans-Werner Hollbach, A4-Ordner, 431 Seiten.



Bestell-Nr.: TM 2330	Ordner 5	€ 49,00
-----------------------------	----------	---------

Alle Ordner als Testversion:

Mehr Infos und Testversionen als Download unter www.audiva.de/produkte/uebungsordner-phase-b



Hörbücher - langsam gelesen

Langsam und deutlich vorgelesene Kindertexte zum Anhören und Mitlesen sind auf dem handelsüblichen Hörbuchmarkt bislang nicht zu finden. Daher haben wir eigene Produktionen erstellt, die den Kriterien leseschwacher Kinder besser gerecht werden.



Weitere Vorteile

- 🐻 der vorgelesene Text ist wortgetreu zum gedruckten Text
- 🐻 langsame, deutliche Sprechweise mit weiblicher Stimme
- 🐻 je ein CD-Track pro Buchseite oder Kapitel
- 🐻 unterschiedliche Lesegeschwindigkeiten (siehe Infokasten)
- 🐻 für alle Altersgruppen geeignet

Info

Lesegeschwindigkeit

Wörter/Minute

SgA	= sehr langsam	40 - 60
SgB	= langsam	60 - 80
SgD	= normal bis schnell	100 - 150

Dem Alter und Entwicklungsstand des Kindes entsprechend werden die Geschichten über Kopfhörer gehört und Inhalte durch Anschauen der Bilder ergänzt. Oder die Texte werden still mitgelesen bei gleichzeitigem Nachfahren mit dem Finger. Ältere Kinder lesen die Geschichten laut zur CD mit, wobei sie ins Mikrofon sprechen.

Schweinchen Theo und Tessa Gans

Schweinchen Theo liebt ein Bad im nahen Teich. Dort freundet es sich mit der Gans Tessa an. Eine Freundschaftsgeschichte auf 30 Seiten, buntes Bilderbuch (links Text, rechts Bild), 1 CD + Buch, Lesegeschwindigkeit: SgB



Bestell-Nr.: TM 9810C	(SgB)	€ 19,80
------------------------------	-------	---------



Ein Feuerwerk für den Fuchs

Wie Pettersson und sein schlauer Kater Findus auf lustige Art und Weise den Fuchs überlisten und verscheuchen.

Buntes Bilderbuch (Text im Bild), 1 CD + Buch, Lesegeschwindigkeit: SgA oder SgB.



Bestell-Nr.: TM 9800C	(SgB)	€ 24,50
------------------------------	-------	---------

Bestell-Nr.: TM 9801C	(SgA)	€ 24,50
------------------------------	-------	---------

Eine Geburtstagstorte für die Katze

Immer wenn Findus Geburtstag hat, gibt es eine schöne Torte. Pettersson findet jedoch kein Mehl und muss ins Dorf fahren. Sein Fahrrad hat einen Plattfuß und das Werkzeug ist im Schuppen, dessen Schlüssel im Brunnen liegt...

Pettersson und Findus lassen sich Einiges einfallen, um an den Schlüssel zu kommen, das Werkzeug zu holen, das Fahrrad zu reparieren... Buntes Bilderbuch (Text im Bild), 1 CD + Buch, Lesegeschw.: SgB.



Bestell-Nr.: TM 0300C	(SgB)	€ 24,50
------------------------------	-------	---------

Drei Detektive auf der Mehlspur

Jana und Miriam wollen ein Detektivbüro gründen. Geld ist aus der Sammelbüchse der Kirche verschwunden.

Schon nehmen die beiden die Spurensuche auf, die ins Hotel „zum wilden Schwein“ führt...

Autor Julia Volmert. 15 Kapitel, 120 Seiten, 3 CDs + Buch Lesegeschwindigkeit SgB



Bestell-Nr.: TM 1100C	(SgB)	€ 23,90
------------------------------	-------	---------

Poldi-Reimgeschichten und Bilder zum Ausmalen

Poldi ist ein Kind der Wichte - von ihm handelt die Geschichte... (Buch in Reimform).

8 Geschichten mit je einer Zeichnung zum Ausmalen. 20 Seiten mit Zeichnungen und großen Buchstaben (für die Kleinen), 1 CD + Heft, Lesegeschwindigkeit: SgB



Bestell-Nr.: TM 9850C	(SgB)	€ 16,80
------------------------------	-------	---------



Die schönsten Tiergeschichten (Band 1 - 4)

Je 5 Tiergeschichten als farbiges Bilderbuch mit großer Schrift, auf je 32 Seiten, gebunden. Als Hörbuch ab 5 Jahren, als Lesebuch ab 7 Jahren, je 1 CD + Buch, alle in Lesegeschwindigkeit SgB.

Band 1:

Zu Gast auf dem Bauernhof / Hilfe für den Maulwurf / Das vergessliche Eichhörnchen / Minkas Überraschung / Die Quasselente

Bestell-Nr.: TM 0310C	Band 1	€ 14,50
------------------------------	--------	---------



Band 2:

Schnuffels großer Tag / Vier Freunde und ein Floß / Das bunte Schaf / Ein Schmetterling für Bandit / Die Schlammschlacht

Bestell-Nr.: TM 0320C	Band 2	€ 14,50
------------------------------	--------	---------



Band 3:

Der Hüpfwettbewerb / Manege frei für Muckel! / Die Indianermäuse / Eine Nase für den Schneemann / Die Segelpartie

Bestell-Nr.: TM 0330C	Band 3	€ 14,50
------------------------------	--------	---------



Band 4:

Der einsame Pfau / Krümel lernt schwimmen / Das große Tauziehen / Bennis neue Burg / Ein Glöckchen für Frenzi

Bestell-Nr.: TM 0340C	Band 4	€ 14,50
------------------------------	--------	---------



Bestell-Nr.: TM 0312C	Band 1+2	€ 27,50
------------------------------	----------	---------

Bestell-Nr.: TM 0334C	Band 3+4	€ 27,50
------------------------------	----------	---------

Bestell-Nr.: TM 0344C	Band 1 - 4	€ 49,50
------------------------------	------------	---------

Harry Potter und der Stein der Weisen

Für Kinder mit leichten Leseproblemen, die gerne ein hohes Tempo mögen. Lesegeschwindigkeit: SgD. 9 CDs mit Buch: 335 Seiten, gebunden, ab 11 Jahren, ohne Abbildung.

Bestell-Nr.: TM 2240	Harry Potter	€ 52,45
-----------------------------	--------------	---------



Die Klangbox bei AD(H)S und LRS

Bei Kindern mit motorischer Hyperaktivität (ADHS) ist die spontane und überschießende Motorik unkontrolliert. Wenn die Kinder die Schallvibrationen, die von der Klangbox ausgehen, im Körper spüren, richten sie ihre Aufmerksamkeit nach „innen“, also auf sich selbst.

Auch die Anwendung bei Hypoaktivität (schlaffer Tonus, geringe Grundspannung) verhilft zur besseren Körperwahrnehmung, da die Vibrationen anregend wirken.

Die Klangbox wird außerdem in der LRS-Therapie unruhiger Kinder erfolgreich eingesetzt. Wenn diese sonst kaum eine Zeit lang stillsitzen können, erleben die Therapeuten oftmals nun ein ruhigeres und konzentrierteres Arbeiten der Kinder am Tisch oder am PC.



Klangbox

Als vibrierende Fussablage, als Sitzauflage für den Stuhl... (rutschfester Boden!).

Seitenwände aus Echtholz-Multiplexplatten (Birke), verleimt und gewachst, seitlicher Tragegriff.

Maße: BxTxH: 28,5x28,5x9 cm, Gewicht: 4 kg.

Mit beiliegendem Kabel direkt an Verstärker anschließbar.



Bestell-Nr.: KB 7 Klangbox, 5 m Anschlusskabel, Anleitung	€ 149,00
--	----------

Passend: Leistungsverstärker Stereo (für 1 oder 2 KBs), mit Lautstärkereglern und Peak-Anzeige, direkt an den CD-Spieler oder HWT anschließbar, Verbindungskabel liegt bei.
Frequenzgang: 20-20.000 Hz. Musikleistung: 100 Watt / 8 Ohm. Maße: BxTxH: 48x33x8 cm (o. Abb.)

Bestell-Nr.: KBPA 5 Verstärker, Verbindungskabel, Anleitung	€ 159,00
--	----------

Klangbox und Verstärker als preisgünstiges Set:

Bestell-Nr.: KBSET 7 1 x KB 7 + 1 x KBPA 5	€ 279,00
---	----------



Der Knochenhörer

Sensible Anregung der Knochenleitung



Wir hören auch über die Haut (Vibrationsempfinden) und über den Knochen (der Knochen leitet den Schall zur Hörschnecke).

Mit dem Knochenhörer werden beide Wahrnehmungen trainiert. Diese Anwendung ist auch aus der Tomatis-Therapie bekannt.

Anwendung: Zur zusätzlichen Aktivierung in der Musiktherapie (Phase A), für Kinder und Erwachsene, bei Hörsturz, Tinnitus und Schwerhörigkeit.



Wirkungsweise:

- 
 Spüren: Die leichte Vibration auf der Kopfhaut (Scheitel), lenkt die Aufmerksamkeit in den Kopfbereich (oder andere Körperpartien, wo der Kn.-Hörer aufgelegt wird).
- 
 Hören: Über den Schädelknochen wird der Schall direkt ins Innenohr geleitet (zusätzlich zum Luftschall über Kopfhörer, daher Intensivierung).

Kopfhörer und Knochenhörer kombiniert

In der Mitte des Kopfbügels eines QP 160 Kopfhörers (siehe Seite 7) ist ein Knochenhörer befestigt. Beim Tragen ist die Schallübertragung auf die Schädeldecke gewährleistet. Der Knochenhörer kann vom Bügel gelöst und auch manuell verwendet werden. Kabel 5 Meter, mit beschrifteten Steckern (3,5 mm Klinkenstecker mit Adapter auf 6,3 mm).

Technische Daten Kopfhörer: Gewicht: 70 g, 30 - 26.400 Hz, 40 Ohm, Klirrfaktor: < 0,5%, Knochenhörer: 400 - 14.000 Hz
Passend zum Knochenhörerverstärker EHT 26.

Bestell-Nr.: KHS 160A inkl. Kabel, Anleitung	€ 229,00
---	----------

Knochenhörerverstärker

Dieser Knochenhörerverstärker ist beim HWT Home erforderlich (im HWT Praxis bereits integriert). Lautstärkeverhältnis zwischen Knochen- und Luftleitung ist stufenlos einstellbar.

2 Stereo Kanäle, jew. mit Mono-Stereo-Schalter und Balance.
Maße: B x H x T: 161 x 40/60 x 97 mm

Bestell-Nr.: EHT 26 inkl. Netzgerät, Kabel, Anleitung	€ 149,00
--	----------









Der DichoTrainer



Der AUDIVA DichoTrainer ist ein Gerät mit **hochwertiger Sprachausgabe zur Schulung der beidseitigen Hörauswertung (dichotisches Hören)**. Bei diesem Training werden zwei verschiedene Silben/Wörter per Zufall und über Kopfhörer auf das linke und das rechte Ohr gegeben. Eine intensive Übung für die **gezielte Lautunterscheidung**, bei der die Lobworte einer freundlichen Kinderstimme immer wieder motivieren. Und weil die Signale des einen Ohres zugleich Störschall für das andere Ohr sind, wird **zusätzlich die Störschall-empfindlichkeit trainiert**.

Der DichoTrainer stärkt die Hörwahrnehmung in Situationen mit Umgebungslärm.

Leistungen

-  inkl. PC-Programm mit über 2.000 Silben-/Wort-Kombinationen (z.B. auch Dopplungen wie m-mm, n-nn)
-  **Lobfunktion:** viele Gruppen von Lob-Wörtern in ruhiger oder ermunternder Sprechweise
-  **Übungen variierbar:** nachsprechen, gleich/ungleich erkennen, links/rechts heraushören, 2 aus 4 finden (2 werden gehört, 4 im Display angezeigt)
-  **passende Schwierigkeitsstufen** für Sprachanfänger (ab 3 - 4 Jahren) und ab Lesalter
-  **Vorsprechvarianten:** dichotisch, zeitversetzt, nacheinander und nacheinander mit Pause
-  Protokolle der Übungserfolge ausdrückbar über PC



Im Lieferumfang enthalten:

NiMh-Akkus (bereits eingesetzt), Ladegerät, Kopfhörer, USB-Kabel, PC-Software, Bedienungsanleitung

Bestell-Bez.: DT 3001	DichoTrainer	€ 179,00
Verleih: DT 3001	Kaution: € 70,00	€ 7,00/Wo



BrainFit

Training und Testung von Low-Level-Funktionen der auditiven und visuellen Wahrnehmung.



Wir bieten Ihnen drei verschiedene Modelle je nach therapeutischem Bedarf: BrainFit Home, BrainFit Play und BrainFit Easy. Diese Geräte bieten keine umfassende Anregung wie beim Hörwahrnehmungstrainer oder Sprache wie beim DichoTrainer, sondern arbeiten mit technischen Reizen. Wir empfehlen, sie erst ab 8 Jahren einzusetzen.

Anwendungsbereiche:

1. **Ordnungsschwelle lateral/Seitenordnung** (links/rechts zuerst?)
2. **Ordnungsschwelle seriell** (Klick/Ton zuerst?)
3. **Fusionsschwelle** (ein/zwei Reize?)
4. **Intermodalität** (Ton/Licht zuerst?)
5. **Tonhöhenunterscheidung** (hoch/tief zuerst?)
6. **Richtungshören** (mehr links/mehr rechts?)
7. **Synchronität** (genaues Fingertapping links/rechts)
8. **Mustererkennung** (welcher von 3 Tönen war anders?)

Zum Trainieren ist der **BrainFit Home** ideal geeignet: Sie können alle acht Verfahren individuell anwählen und einstellen.

Einstellungen: Startwert • Reizarten: visuell, auditiv (einzeln, gemeinsam, alternierend) • autom. Stopp oder endlos • Wiederholungsfunktion • Lautstärke links/rechts • positive Rückmeldung per Lichtsignal.

Zum Spielen nutzen Sie den bewährten **BrainFit Play** (auch im BrainFit Home enthalten), der Spielabläufe mit Konzept enthält: Pluspunkte bei richtiger, Minuspunkte bei falscher Antwort. Alle Übungen dauern jeweils eine Minute (beliebig wiederholbar). Die 4 Schwierigkeitsstufen Beginner-Könnler-Profi-Meister unterscheiden sich in unterschiedlichen Start- und Zielwerten. Ziel ist, den Startwert innerhalb einer Minute auf die Hälfte zu reduzieren. Wer es früher schafft, bekommt noch extra Zeitpunkte!



BrainFit Home: Erfolgskontrolle durch Leistungsdaten:

Bestwert, L/R-Verteilung, Reaktionszeit im Durchschnitt in den einzelnen 8 Spielen.

BrainFit Play: Erfolgskontrolle durch Highscore und Maximalpunkte in den einzelnen 8 Spielen.

BrainFit Easy: Erfolgskontrolle durch Leistungsdaten, jedoch nur ein Verfahren (Ordnungsschwelle lateral/Seitenordnung) enthalten.

Im Lieferumfang enthalten:

3 Batterien (eingesetzt), Kopfhörer, Bedienungsanleitung.

Bestell-Nr.: BF 4000	BrainFit Home (enthält auch Brain Fit Play)	€ 129,00
Bestell-Nr.: BF Play	BrainFit Play	€ 79,00
Bestell-Nr.: OT 4000	BrainFit Easy (nur Seitenanordnung)	€ 69,00

Das AUDIVA Verfahren ...

... zum Training der Hörwahrnehmung ist seit über 15 Jahren erprobt und durch Forschungsergebnisse belegt. Kinder werden aufnahmefähiger, lernen leichter und werden dabei unterstützt ihre Persönlichkeit zu entwickeln. Um eine optimale Wirkung zu erzielen, wird das Training über einen Zeitraum von 12 Wochen durchgeführt.

Dazu erhalten Sie einen Trainingsplan.

Diese Broschüre enthält alle wichtigen Informationen zur Technik und Wirkungsweise des AUDIVA Verfahrens sowie ein Bestellformular für Kauf und Verleih in der Heftmitte.

Für alle Fragen vor, während oder nach einem Training steht Ihnen das AUDIVA Team kostenfrei unter der Telefonnummer **0800-9779800** innerhalb Deutschland (Mo-Do, 9-18 Uhr, Fr 9-13 Uhr) zur Verfügung.

Gerne vermitteln wir Ihnen Therapeuten, die sich mit dem AUDIVA Training auskennen oder beraten Sie persönlich.

Uwe Minning



AUDIVA, Hören und Bewegen

Behlenstraße 3 • 79400 Kandern-Holzen

Tel.: +49 (0) 7626 9779-0 • Fax: +49 (0) 7626 9779-11

Email: info@audiva.de • Internet: www.audiva.de

Unsere Vertriebspartner im Ausland:

AUDIVA in Österreich:

Beika Institut, Karl Beinstein KG

Mollardgasse 89/10/R1 • A - 1060 Wien

Tel.: 0660 763 62 63 • Fax: +43 (0) 1 886 06 494

AUDIVA in der Schweiz:

AUDIVA SCHWEIZ, c/o Neukomm-Elektroakustik

Morystraße 61 • CH - 4125 Riehen

Tel.: +41 (0) 61 7022278 • Fax: +41 (0) 61 7022279

Wir liefern in die Schweiz per DHL, Porto 30 EUR,
alle Preise abzügl. deutsche Mehrwertsteuer.